OLYMPUS®

Your Vision, Our Future

オリンパス デジタルカメラカタログ

2012.03

手のひらに、好奇心とオリンパス。

カメラのある毎日は、歩きなれた道も、ちがって見える。

心のおもむくまま、レンズを向けてみた。

モニターを通して見る世界。

そこには、新しい発見があふれている。

さあ、好奇心でシャッターをきろう。

あなたの心に焼きついた感動は、

このカメラがきっと、美しい写真にしてくれるはずだから。

SH-25MR 1/320sec. F4.4

カメラを向けた。
シャッターをきった。
見たままの美しさが
撮れていた。

あなたの感動を美しい写真にする、iHSテクノロジー。

高画質&高速レスポンスを実現する
画像処理エンジン「TruePic」

×

高感度・低ノイズを実現する
裏面照射型CMOSセンサー

×

先進の光学技術を結集させた
オリンパスレンズ

夜景や逆光が、こんなにキレイに撮れるとは。

「夜景」のように手ぶれしやすいシーンや、影の部分が黒くつぶれやすい「逆光」のときでも、これからは撮影の設定で悩む必要はありません。あなたはただ、シャッターを押すだけ。見たままの美しさを表現します。

いま撮りたい！に、カメラが応えてくれる。

iHSテクノロジーは、あなたの指先の動きを見逃しません。電源ボタンを押せば、すばやく起動し、ピント合わせも一瞬。ねらったシャッターチャンスをしっかり写真にしてくれる。これはちょっとした感動です。

撮影モード選びまで、カメラまかせに。

iHSテクノロジーは、あなたが撮ろうとしているものを見分けて自動的に撮影モードを切り替えます。あなたはiAUTOモードを選んで、気軽にシャッターを押すだけ。思い通りの一枚が撮れているはずです。

SH-25MR 1/4sec. F4.4

ラインナップ一覧

	OLYMPUS SH-25MR	OLYMPUS SH-21	OLYMPUS SZ-14	OLYMPUS TG-820	OLYMPUS TG-620	OLYMPUS TG-320	OLYMPUS VH-210	OLYMPUS VG-170	OLYMPUS SP-810UZ	OLYMPUS SP-620UZ	OLYMPUS XZ-1
	先進の撮影機能で思い通りに撮れる	夜景や逆光に強い高感度モデル	遠くまで寄れる光学24倍ズーム	アウトドアで頼れる本格タフ性能と撮影性能	アクティブシーンも美しい本格タフモデル	レジャーで活躍するベーシックタフモデル	ポップなカラーリングのスタイリッシュモデル	暗くても明るく撮れる大型フラッシュ搭載	圧倒的なズームを実現した光学36倍モデル	単3電池対応の光学21倍ズーム	F1.8レンズ搭載一眼に迫る最高峰のフォトクオリティ
iHSテクノロジー	iHS	HS	–	iHS	iHS	–	–	–	–	–	–
iAUTO	iAUTO (29パターン)	iAUTO (5パターン)*1	iAUTO (5パターン)*1	iAUTO (29パターン)	iAUTO (29パターン)	iAUTO (5パターン)*1	iAUTO (29パターン)*1	iAUTO (29パターン)*1	iAUTO (5パターン)*1	iAUTO (5パターン)*1	iAUTO (5パターン)
マルチレコーディング	MR MULTI RECORDING	回想フォト*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
GPS＆電子コンパス	GPS	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ハイビジョンムービー	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel
光学ズーム／超解像ズーム*3	12.5倍／25倍	12.5倍	24倍	5倍／10倍	5倍／10倍	3.6倍	5倍	5倍	36倍	21倍	4倍
ワイド端（35mm判換算）	WIDE 24mm	WIDE 24mm	WIDE 25mm	WIDE 28mm	WIDE 28mm	WIDE 28mm	WIDE 26mm	WIDE 26mm	WIDE 24mm	WIDE 25mm	WIDE 28mm
有効画素数	1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1600万画素	1000万画素
最高感度（標準出力感度固定）	ISO 6400	ISO 3200	ISO 1600	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 1600	ISO 1600	ISO 1600	ISO 1600	ISO 6400
モニターサイズ	3.0型 タッチパネル	3.0型 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	2.7型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型 有機ELモニター
手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	ぶれ軽減機能	DUAL IS	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正
マジックフィルター	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	アートフィルター（静止画／ムービー）
防水*4	–	–	–	水中10m	水中5m	水中3m	–	–	–	–	–
耐衝撃*5	–	–	–	2.0m	1.5m	1.5m	–	–	–	–	–
耐荷重*6	–	–	–	100kgf	–	–	–	–	–	–	–
耐低温*7	–	–	–	−10℃	−10℃	−10℃	–	–	–	–	–
	▶P.19	▶P.23	▶P.24	▶P.25	▶P.27	▶P.28	▶P.29	▶P.31	▶P.32	▶P.32	▶P.33

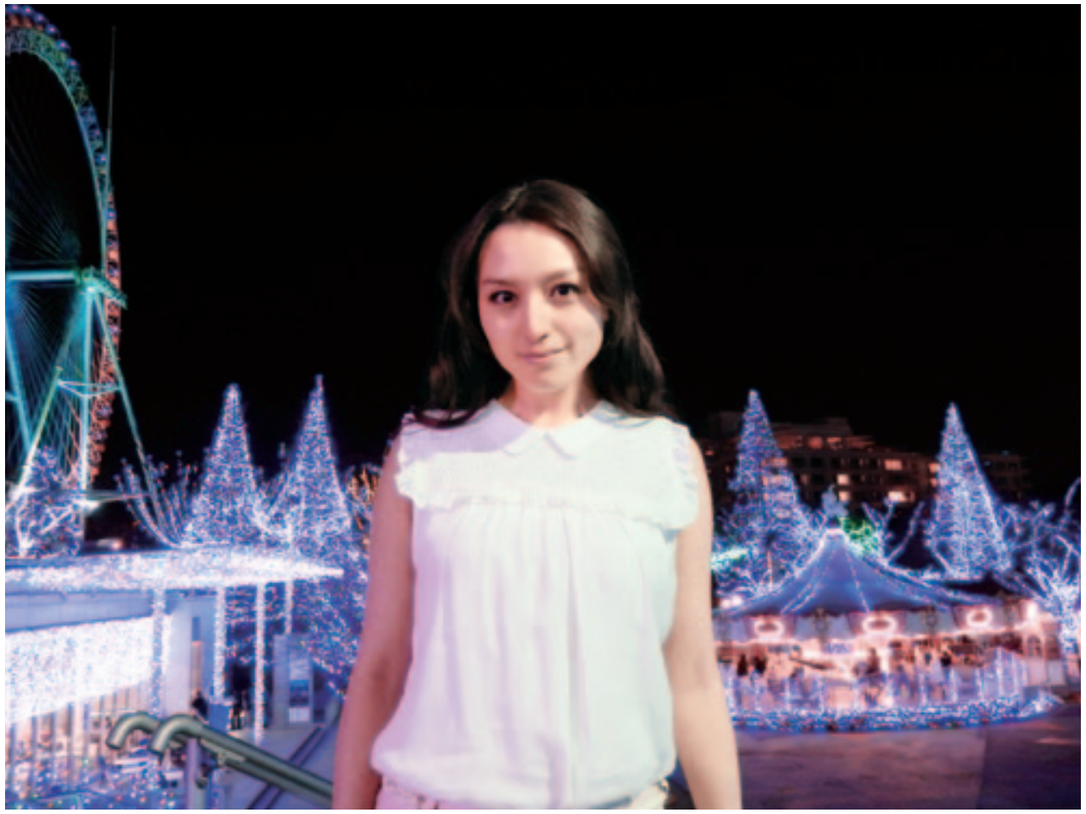
*1 ムービーには対応していません。*2 回想フォトの機能についてはP.14をご参照ください。*3 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*4 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。*5 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。*6 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。*7 撮影可能枚数は少なくなります。※ XZ-1については、P.33-34、P.40に記載しています。

見たままの美しさが撮れる。当たりまえのようで、かなり、すごい。

iHSだから撮れる 1

夜景撮影

暗いシーンも、ぶれを抑えてくっきり。



高感度・低ノイズに優れたiHSテクノロジーにより、失敗しがちな暗いシーンでもぶれを抑え、夜景や室内をくっきり撮れます。さらにSH-25MRの「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

HDR逆光補正

逆光のシーンも、見たまま明るくキレイ。

1回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写し、それらの画像を高精度に重ね合わせることで、撮るのが難しい逆光のシーンでも“白とび”や“黒つぶれ”を抑えた美しい一枚に仕上げます。

あなたの感動を美しい写真にする、iHSテクノロジー。

高画質・高速レスポンスを実現するデジタル一眼カメラ用の画像処理エンジン「TruePic」と、高感度・低ノイズを実現する裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせたのが、先進の技術「iHSテクノロジー」です。夜景や逆光、一瞬のシャッターチャンスなど、撮影が難しいシーンでも、あなたの“撮りたい”をしっかりとらえて美しく残します。

搭載機種　SH-25MR　TG-820　TG-620

高性能な
画像処理エンジン「TruePic」

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されているエンジンです。高画質と高速処理・高速レスポンスを高いレベルで実現します。

TruePic V Dual　TruePic VI

×

高感度な
裏面照射型CMOSセンサー

センサーの配線層を受光面の裏側に配置しているので、レンズから入った光を効率よく取り込むことが可能。高感度・低ノイズを実現します。

※iHSは、ハイスピード・ハイセンシティビティ・インテリジェンスを意味する先進のテクノロジーの総称です。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

iHSだから撮れる 2

高速起動&高速AF

ねらった瞬間が写真に。
カメラとの呼吸がぴったり。

シャッターチャンスを逃がさない!

高速起動[*1]&高速AF

FAST AF

一瞬で起動し、すぐに撮影を始められます。また、デジタル一眼と同じFAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。ねらった瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。

失敗例

高速連写

iHSテクノロジーの高速処理により、60コマ/秒[*2]の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒[*3]での高速連写が可能。決定的なシーンをしっかりと残せます。

iHSだから撮れる 3

iAUTOモード[*4]

シャッターを押せば、
どんな写真も納得の仕上がり。

カメラまかせでも、きちんとキレイ!

人物、風景、夜景など、カメラが被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを自動的にセッティングしてくれるiAUTOの識別性能が、iHSテクノロジーによってさらに進化。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を残すことができます。

通常撮影

ポートレート
肌の質感を美しく
×
逆光
黒つぶれを防ぐ
×
青空
空をより青く

「被写体」×「光の状態」×
「シチュエーション」の3つの条件で、
最大29パターンを認識します。

被写体: ポートレート / スポーツ(動きのあるもの) / マクロ / 風景 / 風景&人物
× 光の状態: 順光 / 逆光
× シチュエーション: 明るい / 青空 / 夜 / 夕日
= 最大29パターン

マクロ
接写でピントを合わせる
×
逆光
明るく
×
青空
空をより青く

夕日
夕日をあざやかに

夜
夜景をくっきり

iHSだから撮れる 4

超解像ズーム

キレイにもっと近づける。

光学ズームで最大倍率までアップにした状態から、さらなるズーム効果が得られます。従来のデジタルズームとは異なり、画像をほとんど劣化させることなく、被写体にさらに近づくことができます。

ディテールまでくっきり

光学12.5倍ズーム

超解像25倍ズーム[*5](SH-25MRの場合)

搭載機種　SH-25MR　TG-820　TG-620

*1 TG-820、TG-620に搭載。 *2 高速連写2モード。画像サイズは[3M]以下に制限されます。 *3 連写2モード、SH-25MRの場合。TG-820、TG-620は5コマ/秒になります。 *4 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *5 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

もっと近づいて、美しく撮りたい。オリンパスレンズ
その想いを叶えるのは、レンズです。

カメラメーカーの光学技術を結集させた、高品質レンズ　オリンパスレンズ

被写体との距離を一瞬で近づける。高倍率ズーム

ズームで表情にぐっと寄れる！

結婚式や運動会、旅行などでの撮影に欠かせないのが高倍率ズームです。オリンパスのデジタルカメラは、コンパクトなボディーに高倍率ズームを搭載。ズーム駆動もスピーディーで、ねらった被写体にすばやく寄って美しい写真を撮ることができます。

広角でシーン全体が撮れる！

1倍

5倍

12.5倍（SH-25MR/SH-21の場合）

Technology ｜ レンズの品質の高さは、カメラメーカーとしての誇りです。

高画質　一眼ゆずりの描写性能

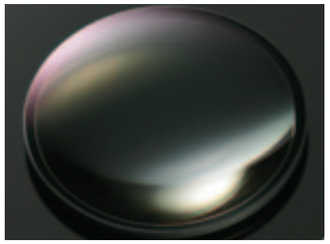
一眼で培ってきたレンズ技術により、美しい描写力と高い集光性能を実現。XZ-1はF1.8の明るいレンズを搭載し、一眼に迫るフォトクオリティを実現しています。

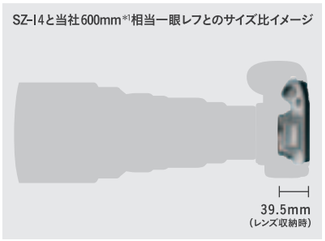
薄型　高倍率でもサイズはコンパクト

レンズの極薄加工技術により、ボディーのコンパクト化を可能にしました。例えばSZ-14は、600mm*1相当のズームで約39.5mmの薄さを実現。持ち歩きに便利です。

高性能　近づいても細部まで美しい

カメラの特性に応じて、機種ごとにレンズ構成や駆動方法を最適化。これにより高倍率ズームから1cm*2のマクロ撮影まで、美しい写真を撮ることができます。





ぶれを抑えて美しい一瞬を残す。DUAL IS*3

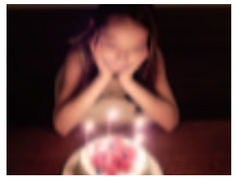
オリンパスのコンパクトデジタルカメラは、デジタル一眼の技術を採用した撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能を搭載。最適化されたアルゴリズムで、撮像センサーを動かして手ぶれを打ち消します。さらに高感度撮影とのダブルの効果で、被写体ぶれを高精度に抑えます。

被写体が動いても…

ぶれを抑えてくっきり！

失敗例

暗い室内でも…



ぶれを抑えてくっきり！

失敗例

搭載機種　SH-25MR　SH-21　SZ-14　TG-820　TG-620　TG-320　SP-810UZ　SP-620UZ

*1 35mm判換算。 *2 各機種の最短撮影距離は、P37～40の「主な仕様」をご覧ください。 *3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

二度とない瞬間を、ふたつの撮り方で残せる、という喜び。

マルチレコーディング

マルチレコーディングならこんな撮り方も！

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんなときに活躍してくれるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

全体の雰囲気も被写体のアップも残したい

マルチレコーディング 同時記録 1 **マルチフレーム**[*1] Photo or Movie

例えば子供の発表会などで、ステージ全体が見える「ワイド」と、演奏している子供の表情の「ズーム」が撮影できます。ズームにする位置はタッチパネルで撮影中でも自由に変更できます。

決定的瞬間は写真でも残したい

マルチレコーディング 同時記録 2 **フォト・イン・ムービー**[*2] Photo + Movie

被写体を「フルハイビジョンムービー」で撮りながら、同時に「フル画素の高画質な写真」が撮れます。撮影中の連写[*3]も可能で、運動会や結婚式など二度とないシーンをきちんと残せます。

フォトチャンスの前後は動画でも残したい

マルチレコーディング 同時記録 3

回想フォト Photo + Movie

シャッターを押したタイミングの前後の時間帯[*4]を、自動的に動画で記録。後で写真を見返したとき、同時にムービーを見られるので、そのときの臨場感が蘇ります。

マジックフィルターはオリジナルも残したい

マルチレコーディング 同時記録 4 Photo or Movie

マジックフィルター＋オリジナル

1回シャッターを押すと、マジックフィルター効果ありと効果なし（オリジナル）が同時に記録できます。[*5]

ブログ用に小さなサイズの写真も欲しい

マルチレコーディング 同時記録 5

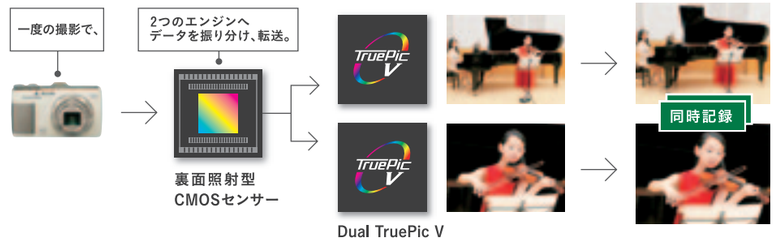
マルチサイズ Photo or Movie

画像サイズの違う写真や動画が同時に記録できます。フルハイビジョンで撮った高画質動画は、観賞用・保存用に。スモールサイズの動画は、ブログやメール添付用に便利です。

搭載機種　SH-25MR

Technology ｜ マルチレコーディングを実現する、ふたつのエンジン。

センサーから送られてきたイメージを処理する画像処理エンジン「TruePic V」を2つ搭載。それぞれの画像処理エンジンが並行して処理を行うことで、写真と動画を同時に記録したり、2つの異なるサイズの画像を記録することができます。



*1 動画の記録サイズは720P以下に制限されます。“ズーム”の画像は切り出しによるものです。*2 1回の動画撮影中に撮影できる静止画枚数は制限があります。*3 連写1、連写2、高速連写1で可能。1回の撮影可能枚数は画像サイズによって異なります。*4 シャッター前3/5/7秒から、シャッター後3/0秒から選択できます。*5 動画の記録サイズは720P 30fpsに制限されます。ウェディング、クリスタル、フィッシュアイ、ミニチュア、ランダムタイル、ドラマチックでのマルチレコーディングによる動画撮影はできません。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

ムービーも手軽に、美しく。

ハイビジョンムービー

楽しい思い出や大切なシーンは、動画でも残しておきたいもの。1920×1080pixel*1のなめらかなフルハイビジョンムービーが撮影できます。さらに、高画質映像にふさわしいクリアなリニアPCM録音、録画中の光学ズームにも対応。臨場感たっぷりの動画を楽しめます。*2

撮りたいと思った瞬間、ボタンひとつで録画スタート　便利

ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、動画撮影をスタートできます。突然のムービーチャンスも逃がしません。

搭載機種　全機種に搭載

歩き撮りでもぶれを抑えて、なめらかな動画が撮れる　キレイ

マルチモーション対応手ぶれ補正*3が、歩行中のゆっくりで大きな手ぶれや、ズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体を追うときのぶれも補正します。

搭載機種
SH-25MR　SH-21　SZ-14　TG-820
TG-620　SP-620UZ

状況に応じてiAUTO*4が最適なモードへ自動切り替え　簡単

被写体やシチュエーションが変化しやすい動画撮影中でも、そのたびに最適な撮影モードに切り替えてくれるので安心です。

搭載機種 SH-25MR TG-820 TG-620

位置情報で旅写真がさらに楽しく。

GPS機能*6

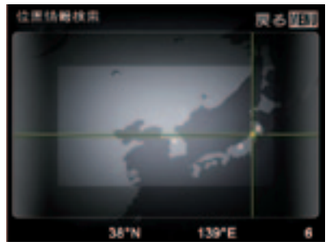
旅の軌跡を写真と一緒に残したい。そんなときは、GPS機能をオンにしておくと、写真を撮ったときの国や地域を自動的に画像に記録します。さらに、事前に衛星の軌道情報をパソコンからカメラにダウンロードしておくと、すばやく測位を完了させることができ、便利です。

約70万件*5のランドマークを登録・表示
195の国と地域に対応！
アシストGPSならすばやく測位完了!
ロガー機能*7搭載

旅先での方位確認に役立つ「電子コンパス*6」

測位情報画面で、方位、緯度・経度などを確認できます。電源オフ時でも測位情報画面だけを表示できるので便利。

地図から写真を探せる「フォトサーフィン」



撮った写真はカメラ内蔵の世界地図に自動的にマッピング。カメラの画面の地図上から関連の画像を呼び出せます。

付属のソフト[ib]でGPS情報付きの写真を楽しもう！

GPS情報付きの写真をパソコンに取り込むと、[ib]上の地図に撮影位置を表示。どの場所でどんな写真を撮ったかわかります。

搭載機種　SH-25MR

© Shobunsha Publications, Inc.
「MAPPLE」は株式会社昭文社の登録商標です。日本国内の位置情報は株式会社昭文社のデータを使用しています。
© 1993-2011 NAVTEQ. All rights reserved.
NAVTEQ MapsはNAVTEQの商標です。

写真を思いのままにアレンジ。

マジックフィルター

オリンパスのマジックフィルターならお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画を撮影できます。*8 *9

ドラマチック*10 NEW

コントラストの変化が見慣れた写真をドラマチックに仕上げます。

ドラマチックな一枚に！

ランダムタイル*10 NEW

タイルを無造作に並べたようなアートな一枚に。

ミニチュア

ジオラマのようなかわいい世界に変わります。

ミラー

半分が鏡写しになったような不思議な一枚に。

クリスタル*10

光がキラキラと交差してラグジュアリーな雰囲気に。

水彩

水彩絵の具で描いたような世界を表現します。

ロック

ピンクとブラックの2色で表現。鮮やかな印象に。

ウェディング

やさしい光で、大切な思い出をドラマチックに優しく演出。

ポップ

写真をカラフルに、鮮やかに演出。

フィッシュアイ

魚眼レンズ風の効果で、アップの写真などがコミカルに。

スケッチ

線画の描写で、スケッチをしたような仕上がりに。

ピンホール

写真の四隅が暗い、ちょっとレトロな雰囲気の写真に。

搭載機種
SH-25MR　TG-820　TG-620
ドラマチックを除く11種類
SZ-14　SP-620UZ
ドラマチック、ランダムタイルを除く10種類
SH-21　SP-810UZ
ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュアを除く9種類
VH-210　VG-170
ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュア、ミラーを除く8種類
TG-320

＊1 画角が狭くなります。機種により、画像サイズは異なります。＊2 SH-25MRはステレオ/TG-820、TG-620はモノラルのリニアPCM録音に対応しています。SP-810UZ、SP-620UZ、VH-210、VG-170、TG-320は録音中の光学ズームには対応していません。＊3 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。＊4 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。＊5 地名情報については、国内は株式会社昭文社、海外はNAVTEQ株式会社の提供をうけています。＊6 GPS機能および電子コンパスは、精度を求める使用を想定した機能ではないためいかなる場合においても測定した値（緯度経度、ランドマーク情報、方角など）に対して保証いたしません。自然災害などの影響により、情報内容が実際と異なる場合があります。＊7 ログファイルを使った軌跡の表示方法などは、お使いのソフトウェアの取扱説明書をお読みください。(付属のソフトウェア[ib]では表示できません。) [GPS機能について]・アシストデータを使用するためには、更新用ソフトウェアをインターネット上からダウンロードして、パソコンにインストールしてください。・GPSアシストデータは14日ごとに更新が必要です。・GPSについては、国や地域によっては定められた法律があります。必ず、それにしたがってください。・飛行機内など、GPS機能の使用を禁止されている場所では、必ず設定をOFFにしてください。・GPS機能およびロガー機能をONに設定している間は、電源を切っていてもGPS機能は起動しているため、電池は消耗します。・撮影場所の近くに登録されているランドマーク情報がある場合のみ表示されます。・GPSは衛星から電波を受信し、測位するシステムです。電波を遮断、反射してしまう場所をさけ、できるだけ上空の開けた場所でご使用ください。・次のような場所では、測位できなかったり、誤差が生じる場合があります。(屋内・地下や水中・森の中・高層ビルの近く・高圧電線の近く・トンネルの中・磁石や金属、電化製品の近く・1.5GHz帯の携帯電話などの近く) ・このカメラはナビゲーション機能を搭載していません。・ランドマーク情報は、2011年7月現在のもので、更新することができません。・次のような場所では、コンパスが正しい方向を指さないことがあります。(室内、高圧電線の近く(駅のプラットフォーム等)・磁石や金属の近く・家電製品の近く) ＊8 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。＊9 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。 ＊10 撮影中の画面には効果が反映されません。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

撮影をもっと楽しむための、こだわり機能。

ビューティーメイク*1

撮影時または再生時に、顔の肌をなめらかにしたり、アイシャドーやチークなどお好みのメイクアップが楽しめます。

ビューティーメイクでできること

- 19種類*2のメイクアップ効果が楽しめる
- お気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 3人まで同時にメイクできる

通常撮影

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

19種類*2のメイクアップ機能で、美しさアップ！

メイク

チーク

- アイライン
- アイシャドー
- つけまつ毛
- チーク
- リップカラー
- グロス
- 歯のホワイトニング
- 口角リフト

アイエフェクト

デカ目

- ひとみの色
- ピュアアイ
- デカ目

エステ

クマ除去

- なめらか肌
- 透明感アップ
- 小顔
- シミ・そばかす除去
- クマ除去
- リフトアップ

演出

- ソフトフォーカス効果
- クリスタル

搭載機種　SH-25MR　TG-820　TG-620　VH-210　VG-170

3Dフォト*3

オートモードでは、カメラを横にスライドさせるだけで簡単に3Dフォトができあがり！撮影後は3D対応のテレビやパソコンで立体感のある3Dフォトが楽しめます。

1 1枚目を撮る

2 カメラをスライドさせるだけ!

3Dフォト

搭載機種　全機種に搭載（VH-210、VG-170は3Dフォト（アナグリフ）に対応）

パノラマ撮影

SH-25MR、SH-21は、裏面照射型CMOSセンターの高速処理能力により、左右または上下にカメラをひとふりするだけで、最大360°のパノラマ撮影が手軽に楽しめます。

通常はこの範囲しか写せないけれど…

パノラマならここまでダイナミック！

ひとふりするだけで

搭載機種　全機種に搭載 *4

*1 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。　*2 SH-25MRの場合。機種によりメイクアップの内容が異なります。　*3 3D撮影では、3Dファイル（MPOフォーマット）と通常のJPEGファイルが同時に記録されます。記録されるアスペクト比は16:9になり、画角は固定されます。動いている被写体に対しては3Dの効果が得られません。ムービーは撮影できません。フラッシュ、ズーム、顔検出、自動追尾AF、セルフタイマー撮影はできません。本体のモニターでは3D画像を見ることはできません（VH-210、VG-170を除く）。　*4 TG-820、TG-620、TG-320、SP-820UZ、SP-620UZは、ひとふりパノラマ（オートモード）には

フォトライフの楽しさは ネットワークがひろげてくれる。

SNSアップロード予約機能

写真を撮ったあと、カメラで共有したい画像をマーキングしておくと、その画像をパソコンに取り込んだとき、簡単にFacebookやFlickrにアップロードできます。取り込んだあとに画像を探す手間が省け、スムーズにアップロードできるので便利です。

写真の共有も簡単3ステップ

1 カメラでアップロード予約して…

2 パソコンに取り込めば…

※あらかじめパソコンに付属のソフトウェアOLYMPUS Viewer2をインストールしてください。

3 簡単にSNSにアップロード！

撮った写真を簡単シェア!

搭載機種　SH-25MR　TG-820　TG-620

Eye-Fi接続

無線LAN内蔵のSDHCメモリカード「Eye-Fiカード（別売／他社製）」を利用して写真を撮ると、パソコンやオンラインアルバムなどに写真をワイヤレス転送・保存できます。また、転送したい写真を選べる選択モード*5が新たに加わりました。外出先からも写真をアップロードでき、カメラの楽しさがさらにひろがります。※無線LANが使用できる環境が必要です。

搭載機種　全機種に搭載

画像管理ソフト[ib]

パソコンに取り込んだ画像を「イベント」ごとに分類し、「人物」「場所」といった情報で整理して管理できるソフトウェアです。位置情報を付けた画像は、カメラのフォトサーフィンで検索できます。

[ib]でできること

- 画像の分類・管理が簡単にできる
- 写真や動画の編集が楽しめる
- 多彩な効果のスライドショーがつくれる
- GPS機能を利用した地図検索が可能（SH-25MRのみ対応）

タグ付け画面

編集画面

ib on the net

詳しくは、http://www.ibonthenet.com/

フォトスペース

どこにいても見たい写真に簡単アクセス。

パソコンの中にある大量の写真をアップロードして整理・閲覧することが可能。「シェアスペース」では、写真を友人や家族に公開して共有できます。

フォトバンク

大切な写真を、安全な場所で保管できる。

オンライン上のディスクスペースに写真をバックアップできます。複数のサーバーにデータを保存し、不慮の事故によるデータ消失リスクに備えています。さらに、[ib]を使うと、写真が追加されるたびに自動バックアップされ便利です。

オンラインプリント

高品質プリントやフォトブックの作成も。

高品質な「フォトプリント」と、「フォトブック」をオンラインで簡単に注文。ご指定の場所へ郵送します。[ib]を使うと、ページごとにレイアウトを変更したフォトブックも作成可能です。

対応していません。画像を3枚まで自動的に合成します。VH-210、VG-170はひとふりパノラマに対応していません。また、カメラ内でパノラマ合成できません。撮ったパノラマ画像は付属のソフトウェアで合成してください。
*5 SZ-14、SP-620UZ、TG-320は対応していません。　※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS SH-25MR ［3月下旬発売予定］

先進のiHSテクノロジーで、思い通りに撮れるハイスペックモデル。

iHSテクノロジー 見たままの美しさが撮れる ▶詳しくは P7〜P10

高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

HDR逆光補正で見たままキレイに

1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

部分ごとに調整をしながら自動合成！

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。また、撮影が難しい逆光などのシーンも、高感度&高速連写で撮った画像を重ねることにより、見たままの美しさを表現できます。

高速AF

デジタル一眼にも搭載のFAST AFシステムによりスピーディーなAFを実現しました。突然のシャッターチャンスでも、すばやいピント合わせが可能です。

動いてる被写体にもピントが合う

iAUTOモード *1

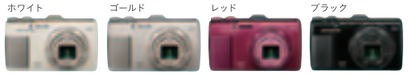
人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

29パターンから自動判別！

夕日をあざやかに

搭載機能

- iHS 1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー
- 12.5倍 光学ズーム
- 25*2倍 超解像ズーム
- WIDE 24*3mm
- 3.0型液晶 タッチパネル 約46万ドット



▶マジックフィルター P.16 ▶ビューティーメイク P.17 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶SNS P.18 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。
*3 35mm判換算 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

マルチレコーディング　二度とない瞬間は同時記録で確実に

▶詳しくはP13〜P14

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。
アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

TruePic V Dual

決定的瞬間は写真でも残したい！

フォト・イン・ムービー　Photo＋Movie

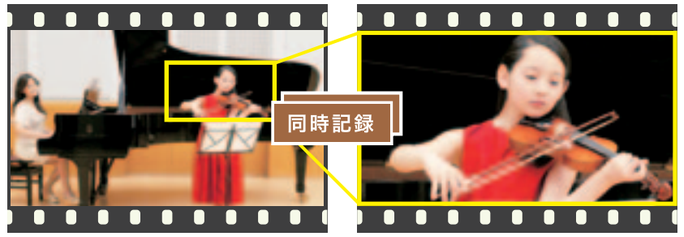
フルハイビジョンの高画質ムービーを撮りながら、フル画素で写真も撮れます。連写もできるのでシャッターチャンスを逃がしません。

フォト　ムービー

全体の雰囲気と表情のズーム、どちらも撮りたい！

マルチフレーム　Photo or Movie

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「ズーム」が同時に撮れます。ズームでは被写体を自動追尾させることもできます。



ワイド　ズーム

タッチパネル搭載だから、ズームにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもズーム位置を自由に変更できます。

※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P.14をご参照ください。

光学12.5倍/超解像25倍*1ズーム　離れていても表情まで豊かに撮れる

▶詳しくはP10

遠くの被写体に寄れる光学12.5倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを利用すると、デジタルズームで発生する画像の劣化を抑えて最大25倍までズームできます。広角側は24mm*2なので、旅先で風景をダイナミックに撮りたいときにも便利です。

DUAL IS　撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

▶詳しくはP12

ディテールまでくっきり

1倍　12.5倍　超解像ズーム25倍

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*2 35mm判換算　*3 画角が狭くなります。　*4 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　*5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。

OLYMPUS SH-25MR

GPS　旅先での撮影をサポートする

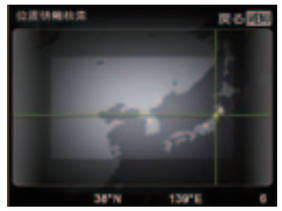
▶詳しくはP15

GPS機能をオンにするだけで、撮影した国や地域などの位置情報を自動的に写真に記録します。旅のルートを写真と一緒に残したり、位置情報をもとに写真を検索したり、写真の楽しみ方がひろがります。

約70万件のランドマークを登録・表示　195の国と地域に対応！　アシストGPS搭載 すばやく測位完了！　ロガー機能搭載

フォトサーフィン　地図から写真を探せる

撮影した写真は、自動的にカメラ内蔵の世界地図データにマッピング。画面の地図から関連の画像を呼び出せます。



電子コンパス　現在位置の情報がわかる

測位情報画面では、緯度・経度のほかに、電子コンパスの表示も可能。方位の確認に役立ちます。

© Shobunsha Publications, Inc.
「MAPPLE」は株式会社昭文社の登録商標です。
日本国内の位置情報は株式会社昭文社のデータを使用しています。

© 1993-2011 NAVTEQ. All rights reserved.
NAVTEQ MapsはNAVTEQの商標です。

※GPS機能についての制限事項は、P.15をご参照ください。

フルハイビジョンムービー　思い出を動画で美しく残せる

▶詳しくはP15

ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、1920×1080pixel*3のなめらかなフルハイビジョンムービーが撮影できます。さらに音声は、高画質映像にふさわしいクリアなステレオリニアPCM録音に対応。臨場感たっぷりの動画を残せます。

マルチモーション対応手ぶれ補正*4　なめらかな動画が撮れる

歩行中のゆっくりで大きな手ぶれやズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体を追うときのぶれを補正します。

iAUTOムービー*5　自動的に最適な設定に

iAUTOモードでは、動画撮影中に被写体やシーンの状況が変わると、撮影の設定を自動的に最適化します。

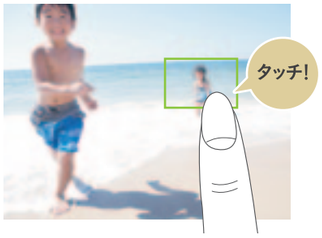
タッチパネル　指先でスムーズに操作できる

タッチ・ライブガイド　色のアレンジも思いのまま

iAUTO時に画面に表示されたガイドバーにタッチするだけで画像の明るさや色合い、鮮やかさを調整できます。お好みのイメージづくりを手軽に楽しめます。

タッチシャッター　触れた場所にピントが合う

画面上で被写体にタッチするだけで、自動的にピントが合ってシャッターがきれます。ピント位置をカメラまかせにせず、自分で構図を工夫しながら撮影を楽しめます。



※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS SH-21

スリムボディーに高性能を凝縮。
夜景や逆光に強い高感度モデル。

HSテクノロジー
夜景を高感度で美しく残せる

1600万画素裏面照射型CMOSセンサーが、高感度・低ノイズを実現。ぶれを抑えた鮮やかな画像が撮影できます。

［手持ち夜景モード］夜景を撮っても、くっきりキレイ。

［HDR逆光補正］逆光も見たままのイメージに。

光学12.5倍ズーム
離れていても思いきり寄れる

スリムボディーに遠くまで寄れる光学12.5倍ズームを搭載。広角側は24mm[*1]なので風景をダイナミックに残せます。

1倍　12.5倍

タッチパネル
指先でスムーズに操作できる

画像の色や明るさを画面上のガイドバーで調整したり、画面にタッチしてシャッターをきることができます。

タッチ・ライブガイド（iAUTO時）

タッチシャッター

搭載機能

HS 1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー ｜ 12.5倍 光学ズーム ｜ WIDE 24*1mm ｜ 3.0型液晶 タッチパネル 約46万ドット

▶ DUAL IS P.12 ▶ 回想フォト P.14 ▶ フルハイビジョンムービー P.15 ▶ マジックフィルター P.16 ▶ 3Dフォト P.17 ▶ パノラマ撮影 P.17 ▶ Eye-Fi接続 P.18 ▶ 画像管理ソフト［ib］P.18

OLYMPUS SZ-14

撮りたい被写体に大きく寄れる
24倍ズームモデル。

光学24倍ズーム
圧倒的なズームで大きく撮れる

薄型ボディーに光学24倍の超高倍率ズームを搭載。運動会や発表会で子供にグンと寄れます。

1倍　24倍

iAUTOモード[*2]
撮影モードを自動設定

カメラを向けると自動的に最適な撮影モードを設定。カメラまかせでもキレイに撮れます。

通常撮影　iAUTO時

DUAL IS[*3]
ぶれを抑えてキレイに ▶詳しくは P12

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や夜景などもくっきり撮影できます。

ハイビジョンムービー
動画が手軽に撮れる ▶詳しくは P15

ムービーボタンを押すだけで撮影スタート。ハイビジョンサイズ（1280×720pixel）の高精細な動画が撮れます。

搭載機能

1400万画素 ｜ 24倍 光学ズーム ｜ WIDE 25*1mm ｜ 3.0型液晶 約46万ドット

▶ マジックフィルター P.16 ▶ 3Dフォト P.17 ▶ パノラマ撮影 P.17 ▶ Eye-Fi接続 P.18 ▶ 画像管理ソフト［ib］P.18

＊1 35mm判換算。 ＊2 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、［プログラムオート］での撮影になります。 ＊3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS TG-820

先進のテクノロジーとタフ性能を備えた本格アウトドアギア。

充実のタフスペック　ハードな環境でも撮影を楽しめる

防水 *1 10m　耐衝撃 *2 2.0m　耐低温 *3 -10℃　耐荷重 *4 100kgf　防塵 *5

タップコントロール

カメラ本体をタップ（軽くたたく）したり、傾けるだけで撮影や再生などの操作が可能。手袋を着用したまま操作できます。

レンズバリア/撥水コートレンズ

レンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。さらにレンズを守るために、金属製の開閉式バリアを採用。

水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。

iHSテクノロジー　撮影の難しいシーンも美しく

▶詳しくはP7〜P10

iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動 & 高速AF

TruePic VI

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントを合わせます。

HDR逆光補正

1回のシャッターで明るさを変えた画像を高速連写し、これらを重ね合わせて一枚の画像に。撮影の難しい逆光のシーンなどでも見たままの美しさを表現できます。

iAUTOモード *6

シーンを自動判別し、29パターンから最適な撮影モードを設定します。

光学5倍/超解像10倍 *7 ズーム　遠くの被写体もアップで撮れる

▶詳しくはP10

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用。広角28mm *8 からの光学5倍ズームを可能にしています。さらに超解像ズームを使えば、最大10倍までズームできます。

DUAL IS *9　撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時やアクティブなシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。 ▶詳しくはP12

1倍

5倍

超解像ズーム10倍

フルハイビジョンムービー　高画質な動画が撮れる

▶詳しくはP15

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ（1920×1080pixel *10 ）の高精細な動画が撮影できます。さらに、マルチモーション対応手ぶれ補正が、動きながらの撮影で発生するぶれまでもしっかり抑えます。 *9

マルチモーション対応手ぶれ補正

搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー

5倍 光学ズーム / 10 *7 倍 超解像ズーム

WIDE 28 *8 mm

3.0型液晶　約103万ドット ハイパークリスタルIII液晶

レッド　シルバー　ブルー

▶マジックフィルター P.16 ▶ビューティーメイク P.17 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶SNS P.18 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

＊1 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。 ＊2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。＊3 撮影可能枚数は少なくなります。 ＊4 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 ＊5 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。＊6 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 ＊7 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。＊8 35mm判換算。＊9 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ＊10 画角が狭くなります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS TG-620

アクティブシーンに強いタフ性能。
クラスを超えたフォトクオリティ。

充実のタフスペック　アウトドアでハードに使える

ダブルロック機構

2つのスライド式ロックによるダブルロック機構で水中で蓋が開くといった事故を防ぎます。

硬質ガラス/撥水コートレンズ

キズを防ぐ硬質ガラスを採用。さらにレンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。

水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。

防水*1 5m　耐衝撃*2 1.5m　耐低温*3 -10℃　防塵*4

*1 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。 *2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。 *3 撮影可能枚数は少なくなります。 *4 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。 *5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *6 光学ズームを

iHSテクノロジー　撮影の難しいシーンも美しく

▶詳しくはP7〜P10

iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動＆高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にも、すばやくピントを合わせます。

iAUTOモード*5

被写体やシーンを見分けて、29パターンから最適な撮影モードを自動的に設定。シャッターを押すだけで美しい写真を残せます。

高感度ISO6400

超高感度ISO6400に対応。夜景や水中のような光が少ないシーンも明るく撮影できます。

光学5倍/超解像10倍*6ズーム
離れた場所からねらえる　▶詳しくはP10

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用し、広角28mm*7からの光学5倍ズームができます。さらに超解像ズームで最大10倍まで寄れます。

1倍

5倍

超解像ズーム10倍

DUAL IS*8
ぶれを抑えてキレイに　▶詳しくはP12

撮像センサーシフト式手ぶれ補正機構と高感度ISO6400により、アクティブな撮影で発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

マルチモーション対応
手ぶれ補正で、動画でも手ぶれを抑える！

搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー　5倍 光学ズーム　10*6倍 超解像ズーム　WIDE 28*7mm　3.0型液晶 約46万ドット ハイパークリスタルⅢ液晶

▶フルハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶ビューティーメイク P.17 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶SNS P.18 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

OLYMPUS TG-320

レジャーで活躍する安心のタフ性能。

安心のタフスペック
アウトドアでの撮影に活躍

「防水」「耐衝撃」「耐低温」「防塵」のタフ性能を装備。水中やアウトドアでも撮影が楽しめます。

光学3.6倍ズーム
被写体に寄れる

広角28mm*7からの光学3.6倍ズームを搭載。広々とした風景も、被写体に寄って撮るときも便利です。

1倍

3.6倍

DUAL IS*8
撮影時のぶれを抑える　▶詳しくはP12

撮像センサーシフト式手ぶれ補正機構とISO1600の高感度撮影で、手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

失敗例

搭載機能

1400万画素　3.6倍 光学ズーム　WIDE 28*7mm　2.7型液晶 約23万ドット　防水*1 3m　耐衝撃*2 1.5m　耐低温*3 -10℃　防塵*4

▶ハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

含むワイド端からのズーム倍率です。 *7 35mm判換算。 *8 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS VH-210

いつも持ち歩いて写真を楽しみたい、ポップなカラーリング。

iAUTOモード*1　最適な撮影モードを選んでくれる

▶詳しくはP10

撮りたいシーンや被写体にカメラを向けると、被写体やシチュエーションをカメラが自動判別し、29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンや接写のときでも、カメラまかせできれいに撮れるので安心です。

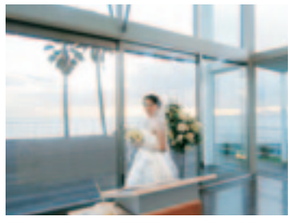
通常撮影

29パターンから自動判別！

- ポートレート　肌の質感を美しく
- ×
- 逆光　黒つぶれを防ぐ
- ×
- 青空　空をより青く

光学5倍ズーム　主役にもっと近づける

遠くにいる被写体にもすばやく寄って大きく撮影できる光学5倍ズームを搭載。広角側は26mm*2なので、室内で集合写真を撮りたいときにも役立ちます。



1倍

5倍

マジックフィルター　楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくはP16

撮影時にお好みのフィルターを設定すると、写真や動画をかわいく演出できます。VH-210は9種類のマジックフィルターが選べます。*3 *4

ウェディング

クリスタル

ポップ

ビューティーメイク*5　写真映りをキレイに

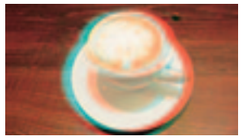
▶詳しくはP17

撮影時または再生時に、顔の肌をなめらかにしたり、アイシャドー、チークなどお好みのメイクアップが楽しめます。

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

3Dフォト（アナグリフ）　手軽に立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォトが撮れます。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを手軽に楽しめます。



カメラ記録データ

専用メガネで見ると…

3Dフォト

搭載機能

1400 万画素	5 倍 光学ズーム	WIDE 26 *2 mm	3.0 型液晶　約46万ドット

▶ハイビジョンムービー P.15　▶パノラマ撮影 P.17　▶Eye-Fi接続 P.18　▶画像管理ソフト[ib] P.18

＊1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　＊2 35mm判換算。　＊3 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。　＊4 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。　＊5 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS VG-170

暗い場所での撮影に頼もしい大型フラッシュ搭載モデル。

ビッグフラッシュ　大光量で暗いシーンも明るく撮れる

暗いシーンの撮影に役立つ大光量フラッシュと、その能力を活かせる「ロング発光モード*1」を搭載。遠くの被写体も明るく撮影できます。

【 ロング発光モード *1 】
フラッシュ到達距離　約15m

光学5倍ズーム　遠くの被写体もアップで撮れる

コンパクトなボディーに光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm*2なので、室内で集合写真を撮るときにも役立ちます。

1倍

5倍

iAUTOモード *3　撮影モードを自動設定　▶詳しくはP10

被写体にカメラを向けると、自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景のような撮影が難しいシーンでも、カメラまかせでキレイに撮れるので安心です。

通常撮影

29パターン
から自動判別！

3Dフォト（アナグリフ）　手軽に立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォト機能。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを楽しむことができます。

カメラ記録データ

専用メガネ
で見ると…

3Dフォト

搭載機能

1400万画素　光学ズーム5倍　WIDE 26mm*2　3.0型液晶　約46万ドット

▶ハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶ビューティーメイク P.17 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

ホワイト　ブラック　レッド

*1 画像サイズは[5M]以下に制限されます。*2 35mm判換算。 *3 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *4 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS SP-810UZ

あらゆるイベントに対応。36倍のウルトラズーム。

光学36倍ズーム　圧倒的な倍率で大胆に寄れる

コンパクトカメラでトップクラスの超高倍率光学36倍ズームを搭載。ズーム駆動がスピーディーなので、遠くの被写体にもすばやく寄って大きく撮影できます。広角側は24mm*2で、雄大な風景を一枚におさめたいときに役立ちます。

1倍

5倍

36倍

DUAL IS *4　撮影時のぶれを抑える

撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO1600の高感度撮影で、ズーム撮影時に発生しやすい手ぶれを抑えます。

▶詳しくはP12

搭載機能

1400万画素　光学ズーム36倍　WIDE 24mm*2　3.0型液晶　約23万ドット

▶ハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

OLYMPUS SP-620UZ

気軽に使える21倍のウルトラズーム＆単3電池対応。

光学21倍ズーム　力強く被写体をとらえる

ねらった被写体にしっかり寄れる、圧倒的な撮影領域を実現。子供の運動会や発表会、遠くの動物など、被写体にぐっと近づけます。

1倍

21倍

単3電池対応

外出中や旅先でバッテリーがなくなったときも、入手しやすい単3電池に対応しているので安心です。

搭載機能

1600万画素　光学ズーム21倍　WIDE 25mm*2　3.0型液晶　約23万ドット

▶DUAL IS P.12 ▶ハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

33 1/20sec. F1.8

OLYMPUS XZ-1

ブラック

ホワイト

OLYMPUS XZ-1 製品カタログ

その他の機能や仕様、専用アクセサリーなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。最高峰の完成度と美しさ。

描写力の決め手となる高い光学性能を実現するために、レンズから新開発されたフラッグシップモデルOLYMPUS XZ-1。その群を抜く完成度とポテンシャルは、手にした人を必ず高いレベルで満足させてくれます。

コンパクト最高画質〈F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS〉

オリンパスのデジタル一眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を集結させ、コンパクトデジタルカメラに初めて搭載された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティーを満たし、F1.8という圧倒的な明るさで、卓越した描写性能を発揮します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいて誕生したフラッグシップモデルです。

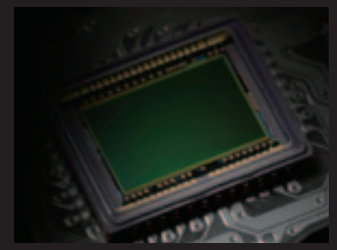
アートフィルター

6種類のアートフィルターを搭載。静止画やムービー撮影時にフィルター効果を設定することで、新たな作風を手に入れることができます。

ドラマチックトーン

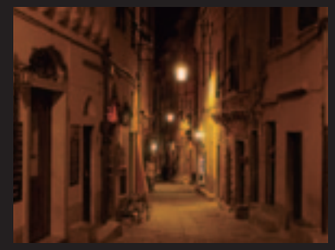
大型センサー&画像処理エンジン

1/1.63型の高感度大型CCDセンサーが、レンズの光学性能を余すことなく引き出し、高性能画像処理エンジン「TruePicV」がクリアで解像感のある画像を実現します。



ローライトモード

フラッシュレスの手持ち撮影でも、暗い室内や夜景の雰囲気を損なうことなく表現することができます。ISO感度を最高3200まで自動的に調整し、空気感まで鮮やかに残せます。

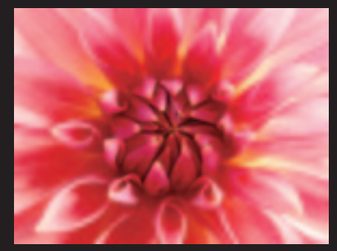


コントロールリング

精緻なローレット加工を施したコントロールリングをレンズ周りに配置。リングを回すことで、絞り値やISO感度、シャッタースピードなどを調整可能。作画意図をダイレクトに反映できます。

スーパーマクロ

レンズ前約1cmの近接撮影が可能。F1.8の明るいレンズが被写体のディテールまで表現します。



3.0型有機ELモニター

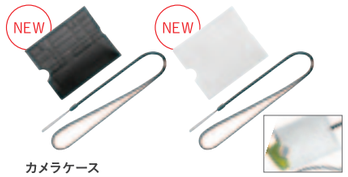
豊かな色再現を実現する3.0型61万ドットの大型有機ELモニターを搭載。高い解像感や広い視野角により、被写体の確認やピント合わせが快適に行えます。

搭載機能

1000 万画素	4 倍 光学ズーム	広角 28 * mm	3.0 型 有機ELモニター 約61万ドット	ISO 6400	ハイビジョン ムービー	ステレオ リニアPCM録音	RAW データ記録

＊ 35mm判換算。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

お気に入りの一台を
気軽に持ち歩ける、ケース＆ストラップ。



NEW

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。 TG-620
CSCH-106 BLK（ブラック） JAN:4545350-040802 TG-320
CSCH-106 WHT（ホワイト） JAN:4545350-040819 VH-210
希望小売価格1,200円（税込1,260円） VG-170

NEW

ソフトカメラケース

○ベルト通しあり。 SH-21 TG-620
CSCH-98 BLK（ブラック） JAN:4545350-038953 SZ-14 TG-320
CSCH-98 BRW（ブラウン） JAN:4545350-041298 TG-820 VG-170
希望小売価格3,000円（税込3,150円）
［ 3月下旬発売予定 ］

革カメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。 VH-210
CSCH-83 WHT（ホワイト） JAN:4545350-032739
CSCH-83 BLK（ブラック） JAN:4545350-032715
CSCH-83 RED（レッド） JAN:4545350-034986
希望小売価格4,200円（税込4,410円）

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。 TG-620
CSCH-88 BLU（ブルー） JAN:4545350-035648 TG-320
CSCH-88 RED（レッド） JAN:4545350-035655 VH-210
CSCH-88 GRN（グリーン） JAN:4545350-035662 VG-170
希望小売価格2,800円（税込2,940円）

ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループ、カラビナループあり。 SH-25MR TG-620
CSCH-90 BLK（ブラック） JAN:4545350-035068 SH-21 TG-320
CSCH-90 BLU（ブルー） JAN:4545350-035075 SZ-14 VH-210
CSCH-90 RED（レッド） JAN:4545350-035051 TG-820 VG-170
希望小売価格2,190円（税込2,300円）

ソフトカメラケース

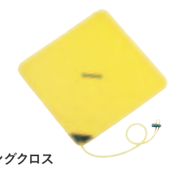
○ベルト通し、サイドホックあり SP-810UZ
CSCH-63 JAN:4545350-029265 SP-620UZ
希望小売価格4,200円（税込4,410円）

本革ネックストラップ

○先端部脱着式 SH-25MR TG-620
CNS-10 BLK（ブラック） JAN:4545350-035129 SH-21 TG-320
CNS-10 RED（レッド） JAN:4545350-035143 SZ-14 VH-210
CNS-10 WHT（ホワイト） JAN:4545350-035136 TG-820 VG-170
希望小売価格3,000円（税込3,150円）

液晶拭き付き ハンドストラップ

○先端部脱着式、液晶拭きパーツあり SH-25MR TG-320
CHS-08 BLK（ブラック） JAN:4545350-035150 SH-21 VH-210
CHS-08 BRW（ブラウン） JAN:4545350-035167 SZ-14 VG-170
希望小売価格2,200円（税込2,310円） TG-820 SP-810UZ
TG-620 SP-620UZ



ラッピングクロス

○サイズ約25cm×25cm、袋兼ひもあり SH-25MR TG-620
CSCH-82 JAN:4545350-029616 SH-21 TG-320
希望小売価格2,400円（税込2,520円） SZ-14 VH-210
TG-820 VG-170

充電池／充電器／ケーブル

製品名	型番	JANコード	希望小売価格（税込）	対応機種
リチウムイオン充電池	LI-50B	4545350-013578	5,880円	SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、VG-170、SP-810UZ
リチウムイオン充電池	LI-42B	4545350-005153	5,250円	TG-320、VH-210
LI-42B用充電器	LI-41C	4545350-019617	7,350円	・LI-41CはLI-42B用の充電器です。
LI-50B用充電器	UC-50	4545350-037482	7,350円	SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、VG-170、SP-810UZ ・F-2AC同梱。パソコンのUSB端子から直接充電することもできます。
LI-42B用バッテリーカートリッジ	UC-42BC	4545350-038175	6,300円	TG-320、VH-210 ・UC-42BCは、UC-50でLI-42Bを充電するためのバッテリーカートリッジです。
USB-ACアダプター*1	F-3AC	4545350-034801	5,250円	SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、VH-210、VG-170、SP-810UZ、SP-620UZ
ハイスピードHDMIケーブル	CB-HD1	4545350-029913	3,990円	SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、SP-810UZ、SP-620UZ
リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,300円	SH-25MR、SH-21、SZ-14、SP-810UZ、SP-620UZ
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,575円	SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、SP-810UZ、SP-620UZ
AVケーブル	CB-AVC5	4545350-006693	1,575円	VH-210、VG-170
USBケーブル	CB-USB7	4545350-006709	4,200円	VH-210、VG-170

*1 SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、SP-810UZとの組み合わせで撮影と急速充電（約2時間）が可能です。VH-210、VG-170との組み合わせでは、充電用（充電中に再生できますが、撮影はできません）になります。SP-620UZとの組み合わせで再生と撮影ができます（充電はできません）。使用にはカメラに同梱のUSBケーブルが必要です。 *2 水中でお使いいただけます。 *3 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。

ウェアラブルケース*2

CSCH-92 JAN：4545350-038342 TG-820
希望小売価格4,800円（税込5,040円） TG-620
TG-320

ソフトカメラケース

CSCH-70 BLK（ブラック） JAN:4545350-029388 TG-620
CSCH-70 BLU（ブルー） JAN:4545350-029395 TG-320
CSCH-70 ORG（オレンジ） JAN:4545350-029401
CSCH-70 WHT（ホワイト） JAN:4545350-029418
希望小売価格2,400円（税込2,520円）

ソフトカメラケース

○カラビナあり
CSCH-68 BLK（ブラック） JAN：4545350-029340 TG-820
CSCH-68 BLU（ブルー） JAN：4545350-029357 TG-620
CSCH-68 YLW（イエロー） JAN:4545350-029364 TG-320
希望小売価格3,600円（税込3,780円）

NEW

NEW

シリコンジャケット*2

○デジタルカメラは別売
CSCH-102 JAN:4545350-040796 TG-820
希望小売価格3,000円（税込3,150円）
CSCH-101 JAN:4545350-040789 TG-620
希望小売価格3,000円（税込3,150円）

ネックストラップ／ショートストラップセット*2 *3

○ネックストラップとショートストラップのセット。カラビナバックルあり。
CNS-08 YLW（イエロー） JAN：4545350-032883 SH-25MR TG-620
CNS-08 GRN（グリーン） JAN：4545350-032906 SH-21 TG-320
CNS-08 BLU（ブルー） JAN：4545350-032913 SZ-14 VH-210
希望小売価格3,000円（税込3,150円） TG-820 VG-170

ネックストラップ*2 *3

○登山ロープ風のデザイン、芯材を採用。
長さ調整パーツあり。
CNS-07 JAN:4545350-032838
希望小売価格3,000円（税込3,150円）
TG-820 TG-620 TG-320

ショートストラップ*2 *3

○カラビナバックル、反射テープ付き
CHS-07 JAN：4545350-032753
希望小売価格2,172円（税込2,280円）
TG-820 TG-620 TG-320

カラビナ付フロートハンドストラップ*2 *3

○装着することでカメラを海やプールの水に浮かせることができるストラップです。
CHS-06 JAN：4545350-029784
希望小売価格2,800円（税込2,940円）
TG-620 TG-320

水中アクセサリー

耐圧水深 45m

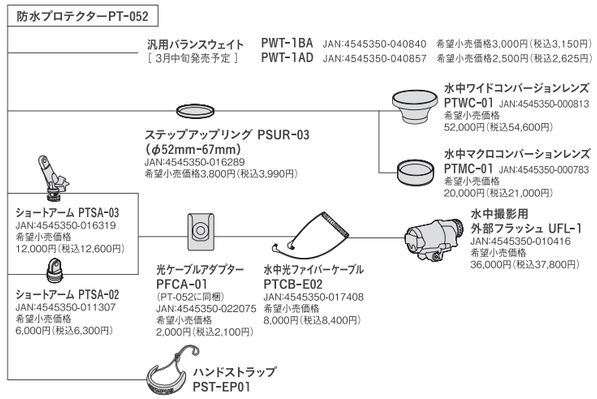
防水プロテクター

○デジタルカメラは別売 TG-820
PT-052 JAN：4545350-040826
希望小売価格25,000円（税込26,250円）
［ 3月中旬発売予定 ］

ハンドストラップ

○PT-052用
PST-EP01 RED（レッド） JAN：4545350-029135
PST-EP01 BLU（ブルー） JAN：4545350-031039
PST-EP01 ORG（オレンジ） JAN：4545350-031022
希望小売価格2,400円（税込2,520円）

システムチャート



※OLYMPUS XZ-1のアクセサリーについては、OLYMPUS XZ-1の製品カタログをご覧ください。

主な仕様

OLYMPUS **SH-25MR**

OLYMPUS **SH-21**

OLYMPUS **SZ-14**

OLYMPUS **TG-820**

OLYMPUS **TG-620**

OLYMPUS **TG-320**

希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	希望小売価格
カラー名称・JANコード		ゴールド JAN:4545350-039264 ブラック JAN:4545350-039257 レッド JAN:4545350-039271 ホワイト JAN:4545350-039288	シャンパンゴールド JAN:4545350-038694 レッド JAN:4545350-038700 ブラック JAN:4545350-038717	シルバー JAN:4545350-039158 レッド JAN:4545350-039141 ブラック JAN:4545350-039134	シルバー JAN:4545350-039486 レッド JAN:4545350-039509 ブルー JAN:4545350-039516	ホワイト JAN:4545350-039561 ブルー JAN:4545350-039554 グリーン JAN:4545350-039547 ピンク JAN:4545350-039530	ブルー JAN:4545350-040086 レッド JAN:4545350-040093	カラー名称・JANコード
カメラ部有効画素数		1600万画素	1600万画素	1400万画素	1200万画素	1200万画素	1400万画素	カメラ部有効画素数
撮像素子		1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	撮像素子
レンズ	構成	8群9枚	8群9枚	10群11枚	8群11枚	8群11枚	8群10枚	構成 / レンズ
	焦点距離(35mm判換算)	4.2mm～52.5mm(24mm～300mm)	4.2mm～52.5mm(24mm～300mm)	4.5mm～108mm(25mm～600mm)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)	5.0mm～18.2mm(28mm～102mm)	焦点距離(35mm判換算)
	開放F値	W3.0～T5.9	W3.0～T5.9	W3.0～T6.9	W3.9～T5.9	W3.9～T5.9	W3.5～T5.1	開放F値
	光学ズーム倍率	12.5倍	12.5倍	24倍	5倍	5倍	3.6倍	光学ズーム倍率
	超解像ズーム*1	25倍	—	—	10倍	10倍	—	超解像ズーム*1
	デジタルズーム(静止画)	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	デジタルズーム(静止画)
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)	通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)	通常：W/T0.5m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.3m～∞ (スーパーマクロ：0.02m～0.5m)	撮影範囲(レンズ先端より)
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、 MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、 MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、 MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、 MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、 MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、 MPO準拠	静止画記録方式 / 記録
	静止画記録画素数	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4288×2416/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4288×2416/1920×1080)	静止画記録画素数
	動画記録方式(フレームレート)	MOV/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	MOV/H.264*2(30fps)	MOV/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	動画記録方式(フレームレート)
	動画記録画素数	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時：360P(640×320)、 180P(320×180)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)、QVGA(320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA(320×240)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA(320×240)	動画記録画素数
	動画音声記録方式	ステレオリニアPCM	ステレオAAC	AAC	リニアPCM	リニアPCM	AAC	動画音声記録方式
	内蔵メモリー	43MB*3	59MB*3	59MB*3	46.8MB*3	46.8MB*3	19.5MB*3	内蔵メモリー
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～64GB)/Eye-Fiカード(市販)	対応記録メディア
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/103万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット	サイズ、種類/ドット数 / モニター
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200)	AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定(100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定(100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	感度(標準出力感度)
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	オートフォーカス方式 / フォーカス
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	手ぶれ補正
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、手持ち夜景、回想フォト、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット(猫)、ペット(犬)、スノー、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット(猫)、ペット(犬)】	撮影モード
シャッタースピード		1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/1700秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	シャッタースピード
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	露出補正
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	測光方式
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中*7	ホワイトバランス
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	セルフタイマー
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.2m～9.4m(ISO3200時) T：0.9m～4.8m(ISO3200時)	W：0.1m～6.7m(ISO1600時) T：0.9m～3.4m(ISO1600時)	W：0.1m～7.3m(ISO 1000時) T：0.5m～3.2m(ISO 1000時)	W：0.2m～3.3m(ISO800時) T：0.5m～2.1m(ISO800時)	W：0.2m～3.5m(ISO800時) T：0.5m～2.5m(ISO800時)	W：0.2m～4.3m(ISO800時) T：0.3m～2.8m(ISO800時)	撮影可能範囲 / 内蔵フラッシュ
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	フラッシュモード
防水機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	防水機能
防塵機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	防塵機能
インターフェイス	パソコン	○	○	○	○	○	○	パソコン / インターフェイス
	プリンター	○	○	○	○	○	○	プリンター
	テレビ	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	テレビ
対応OS(USB接続時)		Windows XP(SP1以降)/Vista/7、 Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、 Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、 Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、 Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、 Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、 Mac OS X v10.3～10.7	対応OS(USB接続時)
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	ACアダプター / 電源
	電池	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-42B	電池
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約240枚(数値は平均値です。)	約220枚(数値は平均値です。)	約220枚(数値は平均値です。)	約250枚(数値は平均値です。)	約250枚(数値は平均値です。)	約190枚(数値は平均値です。)	撮影可能枚数(CIPA準拠)
大きさ(CIPA準拠)	幅×高さ×奥行き	109.2mm×61.8mm×30.6mm	105.4mm×59.4mm×30.6mm	106.5mm×68.7mm×39.5mm	101.4mm×65.2mm×26.0mm	98.4mm×65.9mm×21.9mm	96.3mm×63.4mm×22.7mm	幅×高さ×奥行き / 大きさ(CIPA準拠)
質量(CIPA準拠)		208g ※電池、カード含む	184g ※電池、カード含む	216g ※電池、カード含む	206g ※電池、カード含む	167g ※電池、カード含む	155g ※電池、カード含む	質量(CIPA準拠)
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM	同梱品

静止画記録可能枚数/動画撮影可能時間

◎静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。◎静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。◎デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9999枚までです。※ハイビジョン動画撮影には、SDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-210、VG-170、XZ-1は最大2GB)です。◎1080P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます(VH-210、VG-170、XZ-1を除く)。

静止画(圧縮モードノーマル、8GB/内蔵メモリー)	16M 1927枚/10枚	16M 1927枚/15枚	14M 2208枚/17枚	12M 2611枚/15枚	12M 2611枚/15枚	14M 2239枚/5枚	静止画(圧縮モードノーマル、8GB/内蔵メモリー)
動画(30fps、8GB/内蔵メモリー)	1080P 00:54:58/00:00:16*8	1080P 01:26:02/00:00:37	720P 02:48:30/00:01:15	1080P 00:49:33/00:00:18	1080P 00:49:33/00:00:18	720P 02:55:26/00:00:24	動画(30fps、8GB/内蔵メモリー)

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 *2 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。 *3 ユーザー使用領域。 *4 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。 *5 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。 *6 ズーム域が制限されます。 *7 シーンモードの水中スナップ選択時のみ設定可能です。 *8 内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒になります。

OLYMPUS **VH-210**

OLYMPUS **VG-170**

OLYMPUS **SP-810UZ**

OLYMPUS **SP-620UZ**

		VH-210	VG-170	SP-810UZ	SP-620UZ
希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		ホワイト　JAN:4545350-039424 レッド　JAN:4545350-039387 パープル　JAN:4545350-039400 オレンジ　JAN:4545350-039394 グリーン　JAN:4545350-039417	ブラック　JAN:4545350-039349 レッド　JAN:4545350-039356 ホワイト　JAN:4545350-039363	ブラック　JAN:4545350-038168	シルバー JAN:4545350-040048
カメラ部有効画素数		1400万画素	1400万画素	1400万画素	1600万画素
撮像素子		1/2.3型CCD	1/2.3型CCD	1/2.3型CCD	1/2.3型CCD
レンズ	構成	5群7枚	5群7枚	14群16枚	9群12枚
	焦点距離(35mm判換算)	4.7mm〜23.5mm(26mm〜130mm)	4.7mm〜23.5mm(26mm〜130mm)	4.3mm〜154.8mm(24mm〜864mm)	4.5mm〜94.5mm(25mm〜525mm)
	開放F値	W2.8〜T6.5	W2.8〜T6.5	W2.9〜T5.7	W3.1〜T5.8
	光学ズーム倍率	5倍	5倍	36倍	21倍
	超解像ズーム*1	—	—	—	—
	デジタルズーム(静止画)	4倍	4倍	4倍	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W0.6m〜∞、T0.1m〜∞ マクロ：W0.2m〜∞、T0.6m〜∞ (スーパーマクロ：0.05m〜∞)	通常：W0.6m〜∞、T0.1m〜∞ マクロ：W0.2m〜∞、T0.6m〜∞ (スーパーマクロ：0.05m〜∞)	通常：W0.3m〜∞、T2.9m〜∞ マクロ：W0.3m〜∞、T2.9m〜∞ (スーパーマクロ：0.05m〜∞)	通常：W0.2m〜∞、T1.8m〜∞ マクロ：W0.2m〜∞、T1.8m〜∞ (スーパーマクロ：0.01m〜∞)
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3, PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3, PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2, PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2, PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	静止画記録画素数	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4288×2416/1920×1080)	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)
	動画記録方式(フレームレート)	AVI Motion JPEG(30fps、15fps)	AVI Motion JPEG(30fps、15fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)
	動画記録画素数	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)
	動画音声記録方式	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	AAC	AAC
	内蔵メモリー	34.9MB*3	34.9MB*3	14MB*3	59MB*3
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB〜128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB〜128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (〜64GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB〜128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/23万ドット(16:9)	3.0型TFTカラー液晶/23万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定 (64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)
フォーカス	オートフォーカス方式	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾
手ぶれ補正		ぶれ軽減機能	ぶれ軽減機能	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、ぶれ軽減、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D(アナグリフ)】	P(プログラムオート)、iAUTO、ビューティー、ぶれ軽減、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D(アナグリフ)】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)】
シャッタースピード		1/2〜1/2000秒(キャンドルモード:最長4秒まで)	1/2〜1/2000秒(キャンドルモード:最長4秒まで)	1/2〜1/1400秒(夜景モード:最長4秒まで)	1/2〜1/1500秒(夜景モード:最長4秒まで)
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒	2秒 / 12秒	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.2m〜4.9m(ISO800時) T：0.6m〜2.1m(ISO800時)	W:0.2m〜8.8m(ISO800時)/ ロング発光 W:0.2m〜15.5m(ISO2500時)*7 T:0.6m〜3.8m(ISO800時)/ ロング発光 W:0.6m〜6.7m(ISO2500時)*7	W：0.5m〜6.0m(ISO1000時) T：2.9m〜5.0m(ISO1000時)	W：0.3m〜6.0m(ISO1000時) T：1.8m〜3.3m(ISO1000時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、ロング発光	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
防水機能		—	—	—	—
防塵機能		—	—	—	—
インターフェイス	パソコン	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○
	テレビ	○(HDMI出力非搭載)	○(HDMI出力非搭載)	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応
対応OS(USB接続時)		Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*8	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*8	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*9
	電池	LI-42B	LI-50B	LI-50B	単3形アルカリ電池4本、 単3形ニッケル水素充電池4本
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約210枚(数値は平均値です。)	約220枚(数値は平均値です。)	約190枚(数値は平均値です。)	約400枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)	幅×高さ×奥行き	100.6mm×60.3mm×20.5mm	103.7mm×62.5mm×22.2mm	105.9mm×75.9mm×73.5mm	109.7mm×74.3mm×73.7mm
質量(CIPA準拠)		138g ※電池、カード含む	147g ※電池、カード含む	413g ※電池、カード含む	435g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、単3形アルカリ電池4本、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM

静止画記録可能枚数/動画撮影可能時間

◎静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。 ◎静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。
◎デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9999枚までです。※ハイビジョン動画撮影には、SDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。 ◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-210、VG-170は最大2GB)です。
◎1080P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます(VH-210、VG-170を除く)。

	VH-210	VG-170	SP-810UZ	SP-620UZ
静止画(圧縮モードノーマル、8GB/内蔵メモリー)	14M　1954枚/9枚	14M　1954枚/9枚	14M　2308枚/4枚	16M　1927枚/15枚
動画(30fps、8GB/内蔵メモリー)	720P　00:36:55/00:00:10	720P　00:36:55/00:00:10	720P　02:47:44/00:00:16	720P　02:48:30/00:01:15

OLYMPUS **XZ-1**

		XZ-1
希望小売価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-031640 ホワイト JAN:4545350-031671
撮像センサー	形式	1/1.63型高感度CCD
	画素数	カメラ部有効画素数1000万画素
レンズ	構成	8群11枚(非球面レンズ 6面)
	焦点距離(35mm判換算)	6〜24mm(28〜112mm)
	開放F値	W1.8〜T2.5
	ズーム倍率	光学ズーム：4倍 デジタルズーム(静止画)：4倍
	撮影範囲 (レンズ先端より)	通常：60cm〜∞　マクロ：W10cm〜∞、T30cm〜∞ スーパーマクロ：1cm〜60cm(W端固定)
静止画記録方式	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ
	記録画像形式	RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW
	記録画素数	[RAW]3648×2736　[JPEG]3648×2736〜640×480
動画記録方式	記録方式	AVI Motion JPEG(30fps)　※一部のアートフィルターを除く
	記録画素数	HD：1280×720 アスペクト16:9、SD：640×480　アスペクト4:3(VGA)
	最長記録時間	HD：約7分　SD：約14分　※一部のアートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	WAVEフォーマット準拠　ステレオリニアPCM／16bitサンプリング周波数44.1kHz ※別売のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可
	最長録音時間	静止画：最長30秒　動画：撮影時間に応じる
記録媒体	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)	約54MB
	対応記録メディア	SDメモリーカード(SDHC/SDXC対応)※SDXCの高速転送はサポートしていません。
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型有機ELモニター、約61万ドット
手ぶれ補正		CCDシフト式手ぶれ補正　※動画時は電子手ぶれ補正となります。
フォーカス	AF方式	CCDコントラスト検出方式
	フォーカスモード	シングルAF、マニュアルフォーカス(MF)、マクロ、スーパーマクロ、追尾AF
	AFイルミネーター	有
露出制御	測光方式	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、ローライト、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、自分撮り、屋内撮影、ペット、ビーチ&スノー、文書、料理、多重露光、打ち上げ花火、夕日、水中マクロ、水中ワイド、パノラマ
	感度(標準出力感度)	オート ISO100〜800(ローライトモード時 100〜3200)/マニュアル ISO100〜6400
	露出補正範囲	±2EV
ホワイトバランス		オート、プリセット6種、ワンタッチWB、ホワイトバランス補正可
シャッター	シャッター速度	60〜1/2000秒(バルブ：最長16分(ISO100時))
	セルフタイマー	2秒/12秒
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)
ドライブ	ドライブ	1コマ、連写、高速連写1、高速連写2、セルフタイマー(2秒/12秒)
	連続撮影速度	約15コマ/秒(高速連写2)、約2コマ/秒(連写)
	最大撮影コマ数	RAW　8コマ／JPEG　圧縮率、記録画素数による(LNモード時：約23コマ、TOSHIBA Super High Grade Class 6(4GB)使用時、当社測定条件による)
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/4、1/16、1/64)、発光禁止、スローシンクロ設定可、先幕/後幕設定可
	撮影可能範囲	W:0.5m〜8.6m(ISO800時)　T:0.3m〜6.2m(ISO800時)
	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-20、FL-14
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート
	チャンネル数／グループ数	1チャンネル／1グループ
撮影機能		AEブラケット、WBブラケット、NDフィルタ
アートフィルター		ポップアート、ファンタジックフォーカス、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン
マルチアスペクト		4:3、3:2、16:9、6:6
再生機能		1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー(音声付き、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー
編集機能		RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、モノクロ作成、セピア作成、鮮やかさ調整、リサイズ、eポートレート
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む39言語
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB/AV端子	専用マルチコネクター(Video：NTSC/PAL選択可能)
	HDMI端子	HDMIマイクロコネクター(タイプD)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリーポート	専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダーVF-2、別売マイクセット1 SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能)
電源	ACアダプター	別売USB-ACアダプターF-3AC
	電池	LI-50B
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約320枚
大きさ		110.6mm×64.8mm×42.3mm(CIPA準拠　幅×高さ×奥行き　突起部含まず)
質量		275g(CIPA準拠　付属充電池およびメモリーカード含む)
同梱品		リチウムイオン充電池LI-50B、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、USBケーブル、AVケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM

	XZ-1
静止画(圧縮モードノーマル、8GB/内蔵メモリー)	Large　2479枚/17枚
動画(30fps、8GB/内蔵メモリー)	HD　00:27:55/00:00:11

同梱ソフトウェアの動作環境

[ib]

OS	Windows XP (SP2以上) /Windows Vista/Windows 7 ※Mac OS には対応していません。
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 (動画を扱う場合：Core2DUO 2.13GHz 以上推奨)
RAM	512MB以上 (1GB 以上推奨) (動画を扱う場合：1GB以上、2GB以上推奨)
HDDの空き容量	1GB以上
モニタ	1024×768ドット以上、65,536色以上 (1,677万色以上推奨)
グラフィックデバイス	64MB 以上のグラフィックメモリ、 DirectX 9 以上に対応したグラフィックドライバ

OLYMPUS Viewer2

OS	Windows XP (SP2 以上) /Windows Vista/Windows 7
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 (動画を扱う場合：Core2DUO 2.13GHz 以上推奨)
RAM	1GB 以上 (2GB以上 推奨)
HDDの空き容量	1GB 以上
モニタ	1024×768 ドット以上、 65,536色以上 (1,677万色以上推奨)

OS	Mac OS X v10.4.11-v10.7
CPU	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz以上
RAM	1GB 以上 (2GB以上 推奨)
HDDの空き容量	1GB 以上
モニタ	1024×768 ドット以上、 32,000色以上 (1,677万色以上推奨)

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 *2 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。 *3 ユーザー使用領域。 *4 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。 *5 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。 *6 ズーム域が制限されます。 *7 画像サイズは[5M]以下に制限されます。 *8 充電用(充電中に再生できますが、撮影はできません)。 *9 本体内充電はできません。

「防水デジタルカメラ スペシャルサイト」

ToughField

FotoPus

http://fotopus.com/tough/

「水中防水」について

TG-320、TG-620、TG-820はJIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当(当社試験方法による)に該当します。TG-320は水中3m、TG-620は水中5m、TG-820は水中10mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。
※ 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に浸して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カード/コネクターカバー*のパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カード/コネクターカバー*開閉時などに内部に水が入らないようにご注意ください。●TG-320は水深3m、TG-620は水深5m、TG-820は水深10mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温(40℃以上)、低温(マイナス10℃未満)の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カード/コネクターカバー*を閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度パッキングの交換をお勧めします(パッキング交換は有料)。パッキング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認いただけます。
＊ TG-620では電池/カードカバーおよびコネクターカバーになります。

「防塵設計」について

TG-320、TG-620、TG-820はJIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当(当社試験方法による)に該当します。異物がカメラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

「耐衝撃構造」について

TG-320、TG-620は1.5m、TG-820は2.0mまでの耐衝撃構造(MIL-STD810Fに準拠)です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

当社試験方法

落下高さ:TG-320、TG-620は1.5m、TG-820は2.0m。
落下面:合板(ラワン材)。
落下方向:各面・辺・角の合計26方向。
落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。
最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、[ib]またはOLYMPUS Viewer2を使用してください。●AVケーブル、HDMIケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項(対応OSは各製品の仕様をご確認ください)

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB(ハブ)を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

CIPA規格による電池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ端)まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。●電池寿命(撮影可能枚数)は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●Eye-Fi、Eye-Fiロゴおよびeye-Fi connectedはEye-Fi,Incの登録商標です。●アートフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメージング(株)の商標または登録商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

ART FILTER　HDMI

カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2012年2月現在のものです。

カラーユニバーサルデザイン認証マーク

TG-820、TG-620、TG-320、SH-21、SH-25MR(ブラック、レッドのみ)、SZ-14、SP-810UZ、SP-620UZ、VH-210、VG-170は、カラーユニバーサルデザイン認証を取得しました。このマークは、色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいようカラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)によって認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークです。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。

オリンパスエコプロダクツマーク

ECO-PRODUCTS

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。TG-820、TG-620、TG-320、SH-21、SH-25MR、SZ-14、SP-810UZ、SP-620UZ、VH-210、VG-170、XZ-1はオリンパスエコプロダクツです。

⚠安全に関するご注意　　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

「オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。＊オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。＊販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

製品に関するお問い合わせ

インターネットでの情報入手	[最新情報は、オリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。] オリンパスイメージングホームページ http://olympus-imaging.jp/
電話でのお問い合わせ オリンパス カスタマーサポートセンター	フリーダイヤル 0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax042-642-7486 調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。 ※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。
ショールームのご案内	オリンパスプラザ(東京) 営業時間10:00～18:00 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403 オリンパスプラザ(大阪) 営業時間10:00～18:00 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel:06-6535-7911 ※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@DI1203-1203-01 (D.K)

OLYMPUS® オリンパス イメージング株式会社

＊N8013566＊